

基地のまち



基地とともに 発展してきたまち

海上自衛隊鹿屋航空基地は、かつて、海軍の航空基地であり、数多くの特別攻撃隊が発進した基地です。現在は、第1航空群等が配置され、日本の西南海域の安全保障と、広大な海域・離島の海難・急患輸送に欠かせない基地です。

基地の沿革

- 昭和 11年 4月 鹿屋海軍航空隊 開隊
- 16年 5月 鹿屋市 市制化
- 12月 太平洋戦争開戦
- 20年 2月 第5航空艦隊司令部設置 特攻作戦開始
- 8月 太平洋戦争終戦 米第5空軍進駐
- 23年 11月 米第5空軍撤退
- 25年 6月 朝鮮戦争勃発
- 12月 警察予備隊鹿屋駐屯
- 27年 10月 保安隊 第12連隊鹿屋駐屯部隊 新編
- 28年 7月 朝鮮戦争停戦
- 12月 警備隊鹿屋航空隊開隊
- 29年 7月 海上自衛隊 鹿屋航空基地 開隊
- 30年 11月 陸上自衛隊駐屯部隊 国分移駐
- 36年 9月 第1航空群 新編
- 62年 12月 第7航空隊 新編
- 平成 元年 7月 第1航空隊へP-3C配備
- 3年 7月 第7航空隊へP-3C配備
- 10年 12月 第1整備補給隊 改編
- 第1航空修理隊 改編
- 14年 3月 鹿屋システム通信分遣隊 新編
- 20年 3月 第1航空隊 改編(第1航空隊と第7航空隊を統合)
- 鹿屋航空分遣隊 新編



エア・メモリアル in かのや



鹿屋基地庁舎



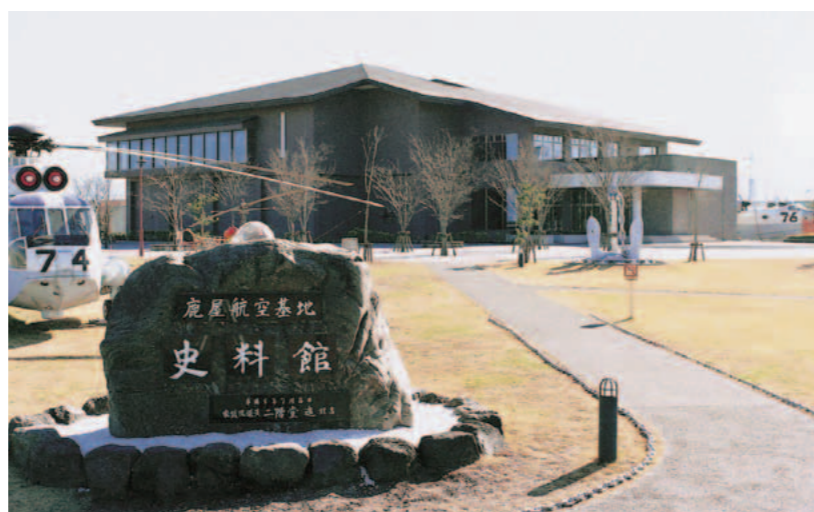
P-3C哨戒機



Air base city

The city progressed with the footsteps of the air base development

Current Kanoya Air Base of Japan Maritime Self Defence Force used to be the military air base of Imperial Naval of Japan where many Kamikaze command planes lifted off. Nowadays the base is reformed as the home base of JMSDF Fleet Air Wing 1 and others that has the mission of security maintenance of West Southern sea area as well as the operation of marine salvage / emergency transportation in the vast water area.



鹿屋航空基地史料館

海上自衛隊鹿屋航空基地の敷地内にある海軍航空の歴史史料館で、館内には航空機の発展に関する貴重な資料が数多く並べられています。1階には、海上自衛隊航空部隊の発展と過程、その中で活躍する隊員の姿など、現在の海上自衛隊の活動状況が紹介されています。2階には、旧海軍航空隊に身を置いて必死に準備を備え、身を挺して戦った人々に焦点をあてた海軍航空隊の軌跡など、旧日本海軍創設期から第2次世界大戦までの資料展示のほか、日本の名機「零式艦上戦闘機52型」が復元展示してあります。



The Kanoya Naval Air Base Museum

The Kanoya Naval Air Base Museum is the historic museum of the Imperial Naval Air Troops allocated in the Air Base of the Japanese Maritime Self Defense Force, where the visitors can learn by important material related to the development of aircrafts. The first floor of the museum building has exhibits that introduce the development and processes of JMSDF aviation troops as well as current operation figures of Maritime Self Defense Force represented by the vivid views of squadsmen. On the second floor of the building, abundant material related to the history of Japanese naval aviation from its beginnings to the end of World War II are displayed together with the exhibitions focusing to the air craftsman of the air troops lost in the battle with the highlight being a restored Zero carrier fighter model 52.